

SCHRÖDINGER



HEISENBERG



BORN

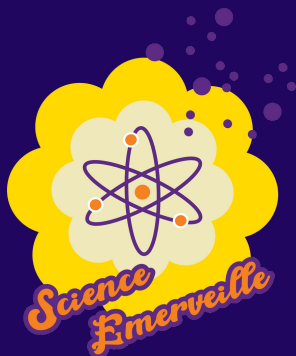


13.7 PRÉSENTE :

L'épopée quantique

médiation culturelle
de *Même les génies gèlent*

Coproduction : Quai des Savoirs
Contact : cie.theatre13.7@gmail.com



« L'Épopée quantique »

L'histoire de la physique quantique pour tous

L'Épopée quantique est une médiation scientifique sous forme de spectacle, avec un dispositif léger, destinée aux espaces non-dédiés au spectacle vivant.

Associée au spectacle *Même les génies gèlent*, elle prolonge la relation entre les personnages de la pièce et les spectateurs, tout en proposant une entrée plus directe dans le contenu scientifique.

Durée : 1h

Médiation sous forme de spectacle
pour 3 comédiens et trois panneaux

A partir de 14 ans



Une médiation enjouée, portée par nos personnages

Dans *L'Épopée quantique*, les spectateurs retrouvent Mona, Marc et Paul, personnages issus de l'univers de *Même les génies gèlent*, venus pour les plonger en 1911, date de la découverte de l'atome.

C'est la découverte d'un nouveau monde : celui de l'infiniment petit, révélé cette fois non pas par une observation, mais par de pures formules mathématiques. Et c'est en prenant ces règles au sérieux que les physiciens de toute l'Europe vont ouvrir ensemble les portes du monde atomique et des particules qui les composent, posant les règles de l'étonnante physique quantique qui en décrit le fonctionnement.

Disparition du temps, particules à différents endroits à la fois, univers parallèles, impossibilité de l'origine de l'univers... la physique quantique a changé notre représentation du monde, et nos personnages sont là pour nous faire revivre cette épopée !



Transmission, théâtre et physique

Créée dans un réel dialogue avec le physicien Stéphane Blanco, le contenu scientifique est digéré et porté par un travail d'écriture théâtral haut en couleurs ; on y retrouve la théâtralité de *Même les génies gèlent*, et un pont travaillé entre les deux formes.

Le but n'est finalement pas tant de donner des bases scientifiques, que de transmettre l'histoire de cette révolution scientifique, qui fait partie intégrante de notre culture.

L'équipe de médiation

Distribution et texte :

Maxime Bodin,

Morgane Nagir,

Florian Pantallarisch

Regard scientifique :

Stéphane Blanco, physicien à l'Institut

Laplace

Co-producteurs :

Le Quai des Savoirs



Au Quai des Savoirs, pour la création de cette médiation à l'occasion de la Nuit des Chercheurs 2019

Conditions

Coût : feuille tarifaire sur demande, contact à : cie.theatre13.7@gmail.com

Contenu pédagogique

Cette épopée, en quelques dates, et quelques bulles

En 1899, on pense comme Albert Michelson que :

Les lois et les faits les plus fondamentaux de la physique ont tous été découverts, et la possibilité qu'ils soient supplantés suite à de nouvelles découvertes est extrêmement faible !



en bref : nous avons tout découvert, et la fin de la science est proche !

Mais arrive Ludwig Boltzmann avec une proposition pour le moins étonnante :

Pour résoudre mes travaux, je n'ai besoin que d'une seule chose : supposer que les atomes existent



et le voilà qui donne une existence mathématique à l'atome, alors même qu'on ne l'a encore jamais observé !

C'est le scandale : on n'a jamais demandé aux mathématiques d'inventer des objets qui n'existent pas : la physique repose sur l'observation !

Mais pour Boltzmann, si les calculs disent que les atomes existent, alors ils doivent correspondre à quelque chose de réel.

Bingo : **en 1911, l'atome est observé pour la première fois !**



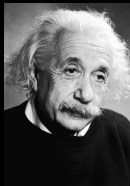
Max Planck va utiliser les travaux de Boltzmann, et découvrir des choses étranges sur le fonctionnement des atomes :

*Ne me demandez pas
ce que ça veut dire... Ce sont des
formules mathématiques et je ne leur
donne aucun sens réel !*



Sans y croire vraiment, il pose les premières règles d'une mécanique nouvelle, celle des objets atomiques infiniment petits, sans la prendre au sérieux...

... contrairement à cette bande de petits jeunes, dont certains vous disent peut-être quelque chose :



Tout le génie européen est alors réuni pour comprendre l'infiniment petit, et tenter de donner un sens à cette réalité si différente de la nôtre, et qui pourtant nous compose !

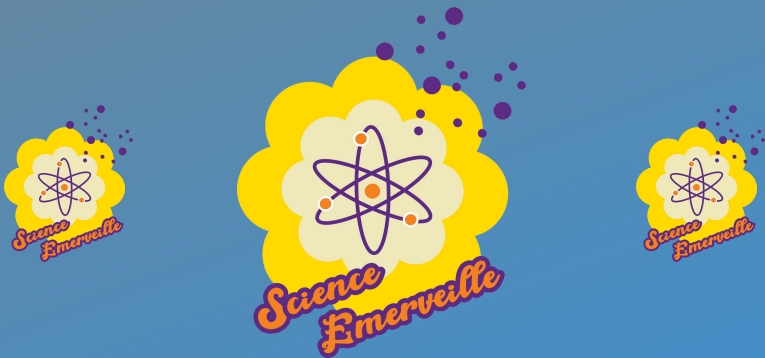
Le chat de Schrödinger est-il vraiment mort ?

La physique quantique nous dit-elle qu'on ne peut rien savoir ?

La forme d'un électron peut-elle briser des amitiés ?

*L'épopée quantique vous plonge dans
ce grand récit de la pensée humaine !*

La physique n'est-elle vraiment qu'une affaire d'hommes ? ...



*" L'univers, c'est un peu là pour rien ; tout le monde s'en fiche,
sauf qu'on est dedans. C'est comme la physique. Tout le
monde s'en fiche, mais on est dedans.
Science Emerveille, c'est nous ; et
on est dedans."*

Contact : Florian / cie.theatre13.7@gmail.com / 06 17 38 26 77

